



# 우리네 News

www.uriseed.com

11

2003  
November



Vol. 04

발행일 2003년 11월 1일 동원 4호 | 월간 발행인 박공경 | 발행처 우리꽃 | 주소 경기도 용인시 동탄동 114(우449-840) | Tel. 031-634-7990 | Fax. 031-634-7991 | 디자인 및 인쇄 아르프인(02-805-8874)



우리꽃 제안

## 가을 · 동절기 식재, 하자 줄일 수 있다

많은 현장 담당자 혹은 설계자들은 식재와 식물의 특성에서 비롯되는 하자의 발생에 많은 우려와 경계감을 표시한다. 그렇다면 숙근초는 늦가을 혹은 겨울철에 심어도 무리가 없을까? 결론부터 말한다면 가능하며, 오히려 유리하다고 할 수 있다. 숙근초란 달리 다년초라고도 하며 우리나라에서는 겨울에 무거운 상태로 노지에서 월동하는 식물을 말한다. 조경현장에서 야생화, 지피식물이라 말하는 대부분의 식물이 큰 범주의 숙근초에 포함된다. 숙근초가 갖는 가장 큰 장점은 뒤편 해도 환경에 대한 적응능력이 매우 강하다는 것이다. 그렇다면 숙근초는 어떤 과정을 거치며 자연이 주는 이 방해공작주위 혹은 고온에 대해 적응을 되었을까? 바로 휴면이다. 겨울 혹은 여름장을 자는 것이 휴면기간에는 일생적인 호흡을 멈추고 생명력만을 유지하기 위한 최소한의 신진대사만을 일으킨다.

### 늦가을에 심으면 얼어 죽는다(?)

그래도 늦가을에 심으면 얼어 죽기 십상이다? 잘 모르는 말이다. 앞에서 말했지만 식물의 휴면기에 식재하는 것이 가장 좋다. 숙근초가 휴면기에는 온도에 대한 반응이 매우 무디기 때문이다. 또 휴면기에는 식물에 주는 상처가 거의 피해를 입히지 않는다. 특히 겨울철의 경우에는 많은 병해충의 생활도 휴면에 있기 때문에 상처를 통한 감염을 걱정하지 않아도 된다. 다시 말해 식물의 이같은 휴면기에 식재하는 것이 가장 좋다고 할 수 있다. 만약 숙근초가 가을, 혹은 겨울에 심은 결과로 동해를 입어 죽었다면 진정한 의미의 숙근초가 아닌 것이다.

### "건조동해" 유발하는 서릿발 피해

다만 한 가지 고려해야 할 점은 건조에 의한 동해피해는 있을 수 있다. 필자는 이 개념을 건조동해(乾燥性凍害)라고 명명

하고 싶다. 이 개념을 보리밭기를 통한 예를 들면 쉽게 이해할 수 있다. 보리밭기는 서릿발의 피해를 줄이는 방법이다. 이 서릿발피해를 줄이기 위해 이른 봄 땅이 막 풀릴 때쯤 보리밭기를 하게 되는데 이는 들뜬 뿌리를 다시 토양에 밀착시켜 주는 역할을 하게 되어 앞으로 다가올 봄 건조를 미리 예방하는 것이다. 일반적이거나 보리를 밟는다고 하는 것은 일을 짓이기는 것과 마찬가지로 심한 상처를 줄 수 있다. 그런데도 이 상처로 인해 큰 피해를 받지 않는 것은 이 기간이 아직 휴면기이기 때문이다.

### 되도록 땅이 얼기 전에 식재를 마쳐야

숙근초를 늦가을 혹은 겨울철에 식재할 경우 이같은 원리를 살린다면 몇 배의 효과를 거둘 수 있다. 숙근초는 겨울 동안에 꽃눈을 혹은 내년에 새싹이 자랄 새순을 만들고 키우게 되는데 이런 과정을 휴면기에 하게 된다. 가을식재를 한다는 것은 이런 과정이 안정되고 편안하게 진행될 수 있도록 시간을 벌고 적응시켜 주는 셈이다. 오히려 식물이 이제 생육을 시작하는 단계에서 식재하게 되면 봄에 꽃을 피우는 식물에게 가장 많은 피해를 주게 될 것이다. 이는 꽃눈을 건드려 상처를 내게 되면 기온의 꽃을 피우거나 꽃눈이 떨어져 꽃을 피우지 못하는 결과를 가져 올 수 있으며 준비된 새로운 싹이 손상돼 더 큰 문제를 가져올 수 있는 것이기 때문이다.

늦은 가을에 식재를 할 때는 되도록 땅이 얼기 전에 식재를 완료하는 것이 바람직하다. 방에는 표면이 얼었다가 오전중 녹는 11월 말이나 12월초의 경우는 작업 전날 식재지에 거둬이나 비닐을 깔아 토양이 되도록 얼지 않게 하면 작업도 쉽고 생육에도 효과적이다. 토양이 얼지 않을 때식재를 하는 이유는 간단하다. 뿌리 사이로 흙이 끌고부 잘 들어가지도록해야 하기 때문이다. 일반적으로 묘목을 심을 때 흙기를 흔들어 뿌리사이로 흙이 잘 들어가지도록 하는 이론과 같은 것이다.

### 용기(포트)를 이용하고 일반 묘는 잔뿌리를 잘라야

포트 묘는 재배 용기에서 적당하게 뿌리가 충실하게 자란 묘



서릿발의 해를 줄이기 위해 이른 봄 땅이 아직 풀리지 않았을 때쯤 보리밭기를 하게 되는데 이는 들뜬 뿌리를 다시 토양에 밀착시켜 주는 역할을 하게 되어 앞으로 다가올 봄 건조를 미리 예방하는 것이다.



기온이 내려가는 날에는 들뜬 뿌리(숙근초)의 밀착시켜 기온이나 비닐을 깔아 토양이 되도록 얼지 않게 하면 작업도 쉽고 생육에도 효과적이다.



가을 혹은 동절기 식재에는 관행적으로 분묘를 사용하는 종류도 미리 선식이나 거둬 묘로 공급 시키는 것이 유리 할목심에 잘 형성된 포트묘를 사용한다



가을 혹은 동절기 식재할 때는

### Contents

|                 |      |        |    |
|-----------------|------|--------|----|
| 우리꽃 신동호-우리꽃협동조합 | 2면   | 현장 리포트 | 6면 |
| 유원봉-재배관리-개원장    | 3면   | 업체 탐방  | 7면 |
| 유원봉 시리즈         | 4,5면 | 현장대담   | 8면 |



## 천의 색상, 장기개화형

## 개량후록스

품종의 혼식만으로도 최상의 혼합식재 가능



## | 특 장 |

1. 화형과 화색이 매우 다양하고 꽃이 화려하다.
2. 화기가 길어 가을까지 꽃을 볼 수 있다.
3. 기온 품목에 비해 병충해에 강하다.
4. 이들 품종간의 혼식으로도 아름다운 경관을 연출할 수 있다.
5. 플라스, 도랑, 정원, 공원, 식물원 등 어디에 적용해도 좋다.



## 눈꽃은필레

1년에 5cm, 위에서 아래로 발강의 식물목로

- 국내 양묘장을 개량한 최상의 향도 수종
- 자리가 넓고 줄이 짧아, 양묘장, 꽃다발화 7~8cm OK
- 장기가 길고 피기까지 꽃대형은 온종일 볼 수 있다
- 중생부터 대생까지도 좋다(온도에 생식분 분화, 내병성 등)



## 꽃이 크고 화려한 개량목단

화색이 매우 다양하고 아름다운 꽃

- 꽃이 크고 화려
- 향이 매우 뛰어나며 화색이 다양
- 곱고도로 장미의 포인티스(꽃)로 최고
- 꽃단은 부근, 열화를 의미하는 최고의 선물



## 4월에서 10월까지 꽃방석 숙근코스모스

다년생으로 우리정사에 OK

- 4월부터 연속개화 화려한 꽃방석
- 키가 작은 모범형의 아름다운 초형
- 곱고도로 장미의 포인티스(꽃)로 최고
- 꽃단은 부근, 열화를 의미하는 최고의 선물



## 봄부터 가을까지 피는 잔디 같은 패랭이 잔디패랭이

화색이 좋고 피목력이 최상, 고급조경의 기본 소재

- 최근 국내 신종종 조제종 최고 인기종
- 잔디패랭이 잔디가 더욱 좋다
- 노랑색이 섞인 화색이 꽃잎은 매우 화려하다
- 키가 작고, 화형 등 어떤 환경에도 적응 용이
- 생육이 잘하고 재배가 쉬워 어떤정사에도 최상



## 우량의 향도종 복원 흰꽃

가을이 깨끗한 토종의 아름다운

- 부리가 영감이 좋아 백년 경사지 등의 조경에 매우 유리하다
- 노랑색이 섞인 화색이 꽃잎은 매우 화려하다
- 생육이 잘하고 재배가 쉬워 어떤정사에도 최상



## 천하 새로운 개념의 신소재 발레리안

음양지, 건습지를 구분하지 않는다.

- 꽃이 크고 화려하고 아름답다.
- 양묘장에서는 물론 바위정자에서도 생육이 좋다.
- 영의 모양도 뛰어난 친환경 조경소재



## 이국적인 아름다운 디기탈리스

목초, 잔잔주목 등의 건물과 공화

- 생육이 강한 디기탈리스 신소재
- 꽃이 밝고 화려하고 아름답다
- 꽃이 밝고 화려하고 아름답다
- 화기가 길고 화려한 고급종



## 무늬가 아름다운 수변, 수중식물 무늬부들

생육이 좋고 번식속도가 빠릅니다.

- 무늬가 매우 아름답다
- 내한성이 강하고 자라기 빠르다
- 곱고도로 장미의 포인티스(꽃)로 최고
- 매우 조화롭고 아름다운



## 화색이 다양하고 아름다운 개량작약

100종종 학보, 공원이나 식물원 등의 이벤트용 용이

- 화색이 선명하고 꽃이 크다
- 재배가 쉽고 꽃수가 많다
- 최고의 아름다운 꽃입니다



## 독일꽃의 진수 설총

생육강건하고 꽃이 아름다워 여성에게 인기 최고

- 잎과 꽃이 아름다워 특히 고급조경에 적합
- 생육이 강건하고 재배가 용이하다
- 기타식물과의 혼합과 혼재의 색을 연출



## 화려한 보랏빛 외출 아스타(단지)

생육이 강건한 다화형

- 생육이 빠르고 재배를 편리하지 않는다.
- 보랏빛꽃은 매우 화려하게 다화형이다.
- 병이 적어 매우 뛰어나



## 연중 단풍이 든채로 OK! 단풍세덤

꽃이 아름답고 건조에 극히 강

- 건조지 피복용으로 인성(인성)
- 옥상녹화의 새로운 모델이다
- 연중 붉게 물드는 단풍색은 어떤정사도 아름답다
- 강한 생육력, 황금색의 잎



## 생육이 강하고 아름다운 대형 벌레초

다양한 화색의 꽃무리

- 이른봄 화려한 꽃을 연출
- 다양한 화색의 꽃이 어우러져 아름답다
- 생육이 강건한 대형의 연초



## 아름다운 화려한 지피식물 앙구술갯강이

락가튼은 물론 옥상 조경 최고

- 꽃이 화려하고 아름답다
- 건조에 강하고 피목력이 뛰어나다
- 낮은 잔디밭 주변 혹은 돌틈새 등에도 좋다



## 이색적인 꽃잔지 니포피아 '화연(火蓮)'

내한성이 강한 품종

- 일반적이지 않은 니포피아에 비해 내한성이 강해 중부지방에서도 생육이 가능하다
- 이색적인 꽃잔지는 많은 사람들의 시선 주목
- 플라스, 도랑, 공원, 플라스 등에도 최상

## 수변식물의 새로운 Item

## 무늬종 수변식물

연못, 습지조경을 한단계 업그레이드



## | 특 장 |

1. 기존 수변식물과 어울려 포인트식물로 좋다.
2. 제한된 식물적용의 폭을 넓혀 다양한 경관연출이 용이하다.
3. 무늬종들은 입지제한의 아름다운 질감이 연출 화려한 경관을 연출한다.
4. 대부분 좋은 꽃을 함께 피우므로 더욱 아름답다.



## 중부지방의 상록 활엽 속근초 버게니아 '자이언트'

겨울이 아름다운 식물

- 내한성이 강해 중부지방에서도 상록의 일로 활용가능, 이른봄 빨간꽃은 매우 신선
- 노랑색이 섞인 화색이 꽃잎은 매우 화려하다
- 생육이 잘하고 재배가 쉬워 어떤정사에도 최상
- 음지에도 강해 건물주변 피복에도 효과적임



## 범부채의 새로운 개념 유색범부채

강한 잎과 화려한 화색의 조화

- 화색이 다양하여 일반 범부채와 비교하여 화려하면서도 색다른 느낌을 준다
- 비재생성으로 길조양은 사면의 노랑을 준다
- 곱고도로 장미의 포인티스(꽃)로 최고
- 생육이 잘하고 재배가 쉬워 어떤정사에도 최상



## 나비들의 황홀한 잔치 가우라

화려하고 잘기 개화

- 꽃이 6월부터 서리 올때까지 장기 개화형
- 생육이 매우 강해 어디에 적용해도 잘 자람
- 특이하게 화형으로 사람들의 화제가 많은 가우라에 어울림
- 내한성의 식재를 통한 경관연출에도 유리



## 이른봄의 노랑 꽃무리 수선화

건조, 습지, 양육지 모두 OK

- 이른봄 밝고 화려한 노랑꽃무리를 형성한다
- 건조 혹은 습지에도 모두 잘 적응하여 음지에도 활용가능
- 기타식물과의 혼합과 혼재의 색을 연출



## 부족한 대량 식재 물의 표면매결 칸나 파도

3월에서 11월까지 개화

- 독립수로 장가 등의 식재로 안정감 회복
- 물타기용은 물론 빛이 드는 실내 화분용으로도 최상
- 지금까지의 칸나파도는 전혀 새로운 식물
- 대형 연못의 수변식물로 으뜸



## 황금색 카넷 황금리사마키아

황금색의 뛰어난 지피력

- 지피력이 매우 뛰어나다
- 황금색의 조밀한 잎은 뛰어난 경관을 연출
- 한달의 지피식물로 사용해도 좋다



## 천상의 아름다운! 속근검뽕비

생육이 강건한 속근 닳뽕뽕

- 꽃이 매우 화려하고 아름답다
- 비재생성으로 길조양은 사면의 노랑을 준다
- 곱고도로 장미의 포인티스(꽃)로 최고
- 고급스러운 노랑의 경관을 연출한다



## 여름그늘의 대표식물 다알리아 '에리조나 시리즈'

많은 품종구별, 화색과 화형이 다양

- 화색과 화형이 다양, 화려함이 극치 보여줌
- 비재생성으로 길조양은 사면의 노랑을 준다
- 꽃이 6월부터 서리 올때까지 장기 개화형으로 어떤 정사에도 어울림



## 키작은 빨강 별종별 캐나다매발톱

분화용은 물론 이른 봄 화상의 조경소재

- 잎과 꽃이 매우 아름답다
- 비재생성으로 길조양은 사면의 노랑을 준다
- 분화용으로든 일찍은 소재이다



## 작은 노랑, 큰 만족 속근삼색제비꽃(비올라)

3월에서 11월까지 개화

- 매우 장기 개화하는 속근 제비꽃
- 속근으로 일년생(초) 비올라와 노랑이 다르다
- 꽃이 오래까지 줄기가 강해 장수까지도 가능
- 잔디밭 주변 등 카넷 식재로 이용하면 효과



## 붓꽃의 새로운 얼굴 중국붓꽃

화색이 깨끗하고 아름답다.

- 일반 붓꽃보다 꽃이 크고 깨끗하다
- 매우 청결한 화형이 아름다움 신시안다
- 피기 시작할 때부터 특이한 형태를 띠고 있다
- 피기 시작할 때부터 특이한 형태를 띠고 있다



## 정열적인 여름 화신 모나다

새로운 개념의 화단, 도로용 지피식물

- 생육이 강건해 재배가 용이하다
- 매우 청결한 화형이 아름다움 신시안다
- 피기 시작할 때부터 특이한 형태를 띠고 있다
- 피기 시작할 때부터 특이한 형태를 띠고 있다



## 시원하고 아름다운 여름의 귀공자 리아트리스

잎과 꽃이 모두 아름다운 장기 개화형

- 개화가 길고 초형이 아름다운 새 조경식물
- 잎과 꽃이 모두 아름다운 장기 개화형
- 피기 시작할 때부터 특이한 형태를 띠고 있다
- 피기 시작할 때부터 특이한 형태를 띠고 있다



## 화려한 관목, 장기개화형 붓트리비아

돌림수로, 울타리로 이용 해도 OK!

- 다화형의 장기개화형 관목이다
- 울타리나 울타리 주변에 비올라와 노랑이 다르다
- 꽃이 오래까지 줄기가 강해 장수까지도 가능
- 수경이 아름다워 새로운 지피식물로 으뜸



## 타지 않는 화려함 속근버베나

장기개화형의 아름다운 새식물

- 꽃이 5월부터 서리가 내리는 가을까지 개화
- 속근으로 일년생(초) 비올라와 노랑이 다르다
- 꽃이 오래까지 줄기가 강해 장수까지도 가능
- 수경이 아름다워 새로운 지피식물로 으뜸



# “이제 세계 속근초시장의 변화에 주목해야”

## 한국, 국제거래의 신뢰도와 품종개발능력 높여야 가능



네덜란드 다우프워트DOWFOORT PLANTS에서 아시아 총판인 리온 반 뉘켄(LION VAN DUINKEN)이 11월 15일 우리측의 연구소를 방문. 김수진(중) 이명희(우) 우리로 농업시장 등과 함께 화훼산업 전반에 관한 의견을 교환하고, 향후 상호 협력을 강화해 갔다. 이 날의 주요 내용 정리했다. (편집자 주)

**박** 연구소 방문을 환영한다. 지난 7월 유럽에서 만나 후 3개월 만에 다시 만나 반갑다. 이번 일정은 일본과 동남아시아, 그리고 한국을 거쳐 중국을 방문하는 60여일의 일정을 진행하고 있는데 특별히 아시아 시장에 대한 비중을 높여가는 이유가 있는가?

**리** 그렇다. 아시아 특히 일본과 한국, 중국을 주목하고 있다. 이들 시장의 잠재력이 돋보이는 이유도 있지만 유럽 화훼시장의 변화와도 무관하지 않다. 기존의 구근류 시장이 다소 위축되는 반면 육근류 시장의 상대적으로 부상하고 있는데다 이들 나라의 상품이 유럽에서 이전과는 다른 관심을 모으기 시작했다기 때문이다.

**이** 유럽 화훼시장의 변화는 여전히 미미하겠지만 그나마도 의미는 있는 듯 하다. 일부는 호기심 수준일 것이며, 품목도 아직은 몇 가지에 제한될 있을 것이다. 향후 확대될 여지를 보았다는 점은 의미심장하다. 한국의 역활(역할)과 경쟁력은 무엇이고 생각하? 새로운 사업모델도 가능할 듯한다...

**리** 한국은 중국과 일본, 그리고 유럽을 잇는 기차 역활을 할 수 있을 것 같다. 특히 중국과 일본이 밀접하게 상호 협력하는 데는 정치적인 장벽이 있어 보인다. 여기에 한국의 특색이 있다. 이를 바탕으로 지역에 시장을 확대하고, 세계의 화훼시장의 견련이 될

수 있는 유럽에 직접 판매거점을 구축하는 것도 적극 시도해 볼만하다. 특히 중국이 국제거래에서 약속위반과 품종혼재 등 매우 심각한 문제점을 보이고 있는데 이를 한국의 전문가들이 대신 해소할 수 있다면 거래를 주도할 수 있을 것이다.

**박** 유럽에서도 속근초 시장이 부상하는 것은 세계적 추세를 반영한 것으로 본다. 그런데 이 시장이 구근류처럼 성장하려면 다양한 품종이 충족되어야 가능할 것 같다. 꽃의 크기, 피어 있는 기간, 색 등 이가 다양하고 화려하게 보완되어야 할 것 아닌가?

**리** 물론 지치(지치), 전적으로 동의한다. 요즘 도시근교에 위임적이요 화려한 마켓채를 사용하기 때문에 속근류에서도 품종육성을 통해 이러한 조경환경에 대응해야 할 것 같다. 부분적으로는 구근류의 화려함과 경쟁할 같은 요소를 보완해야 할 것으로 생각된다.

**이** 나는 지난 20여간 유럽과 한국의 화훼시장을 눈여겨봐 왔다. 지금까지는 몇몇 일관성 호화혼자를 제외하고는 대부분 유럽의 화훼시장에서 아시아와 한국으로 보내는 일방적인 거래였다. 실정 기차 같은 현상을 계속화했지만 앞으로 우리가 당사 나라로 진출하거나 수출할 가능성은 얼마나 있어 보이는가?

**리** 한 두 가지의 유럽으로 요약할 수 있을 것 같다. 앞서 언급했던 한 가지: 유럽의 화훼시장에 직접 판매망을 개설해서 진출해 새로운 비즈니스 모델을 꾀을 수 있다. 또 일본과 중국의 총계, 중국과 유럽의 총계 등은 당시 같은 한국의 화훼전문인들이 잘 할 수 있을 것이다. 국제적인 거래에 필수적인 신뢰와 전문성을 갖추고 있기 때문이다.

다른 한 가지는 육성된 상품종 자체만으로도 경쟁력이 있는 것들을 수출할 수 있는 점이다. 몇 가지를 고르겠다. ‘눈꽃은꽃’과 ‘분홍구절초’ 또 상록사철인 연중 개화형인 ‘왕상록매랑이 시리즈’ 등이 가능성이 있어 보인다. 그리고 가을절화는 대개 노랑과 보라색의 화색이 주종을 이루는데 이곳에서 육성중인 ‘개랑감곡’은 다양한 화색을 연출하고 있어 주목된다.

**이** 당신의 소감은 단지 이채로운 것인가? 아니면 유럽시장에서도 통할 것이라는 평가인가? 좀더 구체적으로 말해 달라.

**리** 솔직히 놀라운 측면이 없지 않다. 나는 ‘눈꽃은꽃’에 처음 주목했던 장미류는 본 적이 없다. 이것은 내가 특화를 내서 독점하고 싶었다. 라이선스 계약을 체결할 용의가 있다. 연중 개화하는 왕상록매랑이 시리즈는 로열티를 지급하고 전 세계에 공급하고 싶다.

**박** 그러면 평가해 주시 고만하다. 우리 우리는 독자적인 육성체계를 갖추려 하고 있다. 원도에서 따사서는 꽃 뿐만 아니라 잎의 질감을 살리기 위해서도 노력하고 있다.

이때부터는 무늬종을 선택, 육종하는 품종도 많다. 아주가 ‘원주’의 ‘노랑꽃망초’ ‘노루오줌’ ‘들난초’ 등 현재 다양한 무늬종을 육종, 생산하고 있다.

**이** 우리꽃은 젊은 전문가들이 끌어가는 회사이다. 나는 이것을 매우 좋아 한다. 청정하고 열성히 하려는 후배들이 자랑스럽다. 당신은 이곳을 둘러본 소감이 어떠한가?

**리** 동감한다. 이곳은 잘 정비되어 있다. 일본에서도 이곳만큼 곳이 드물었다. 이곳은 열성 이 넘는다. 실력이 보였어 아닌 것 같다. 향후 협력을 아끼지 않겠다. 필요한 부분은 라이선스 계약을 체결해서라도 거래를 다져 갈 계획이다.

**박** 고만하다. 세라 여러 나라를 뒤돌고 있는 전문가로서 충고할 만한 것은 아까서도 지적했었으면 좋겠다.

**리** 참하고 있었지만 품종별로 품종을 정확히 분류하는 일이 중요하다. 앞으로는 학명 체계처럼 관계해 해야 할 것이다. 또 기계화 시스템을 갖추는 것이 중요하다. 수요와 하면서도 생애주기 동안 생산, 공급의 행위를 절감하는 것이 중요하다. 단위 상품당 원가를 유럽의 농가수준으로 낮추려 할 것이다.

**박** 대단히 고맙다. 장도를 무시하지 마시고 건강하게 귀국하길 바란다. (리 이태환)

## 추가 주문을 받습니다

추식구근은 이른 봄 양자는 물론 합업수출자를 매우 화사하고 아름다운 별빛으로 바꾸어 드림 것입니다.

특히 합업수 아래에 행정개혁의 구근을 심어보세요, 열열이 늦을 때부터 화려한 봄을 느낄 수 있습니다.

### 추식구근 지금 주문하세요.

각 품목별 주문 및 최소 주문단위

| 품목    | 회기(월) | 수량    | 가(천원) | 수량(㎡) | 최소(월) |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 왕꽃은꽃  | 5-6   | 노랑    | 30    | 120   | 1000  |
| 왕꽃은꽃  | 4-5   | 분홍    | 20    | 120   | 1000  |
| 아마도네로 | 3-4   | 흰     | 15    | 120   | 1000  |
| 아마도네로 | 5-7   | 분홍    | 30    | 100   | 1000  |
| 프린스   | 2-4   | 분홍    | 10    | 100   | 1000  |
| 프린스   | 4-5   | 분홍    | 80    | 16    | 200   |
| 왕꽃은꽃  | 2-4   | 흰     | 10    | 120   | 1000  |
| 하미산   | 4-5   | 분홍    | 25    | 50    | 1000  |
| 왕꽃은꽃  | 4-5   | 분홍    | 15    | 120   | 1000  |
| 수선화   | 4-5   | 흰, 노랑 | 20-40 | 50    | 500   |
| 수선화   | 3-4   | 흰, 노랑 | 15    | 100   | 1000  |
| 수선화   | 4-5   | 분홍    | 30-50 | 100   | 1000  |

여러분들의 성원에 힘입어 11월 15일까지 주문 마감합니다.

주문전화 T.031-634-7990, F.031-634-7991



네덜란드의 식물재배를 가리키는 상문



세계시장에 진출할 수 있는 경쟁력 있는 상품에 대한 정보 교환



농장 전체를 둘러보고 신품종과 상품, 신상품에 대한 의견을 나누고 있다



농장 전체를 둘러보고 신품종과 상품, 신상품에 대한 의견을 나누고 있다

## 자발적 구축요금에 대한 이해

매달 발간하는 우리넷은 조정 및 애생화를 좋아하는 사람들과 함께하고 싶은 취지로 만들었습니다. 또한 폭발적인 반응에 대한 보답과 2000년 가까이 되는 소식지 발행과 우편비용에 대해 고려했습니다. 이제 고민을 털어놓겠습니다.

“자발적 구축요금”으로 여러분들과 함께 하겠습니다.

자발적 구축요금?

지정된 계좌에 금액이 입금되어 구독/회원비 하사하면

당월 : 235100-66-071562 예금주: 박경명(우리꽃 대표 및 소식지 발행인)

우리꽃 찾아오시는 길 경기도 이천시모가면 송곡리 696 TEL:031-634-7990 FAX:031-634-7991

본사



연구소

